



LICENSE 3.0 UNPORTED.

RELACIÓN DE TESIS DOCTORALES Y TRABAJOS FIN DE MÁSTER DEFENDIDOS EN EL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA DURANTE LOS CURSOS ACADÉMICOS 2018/2019

TESIS DOCTORALES

ÁLVAREZ CARRASCAL, Jorge Luis. *Retrospectiva de la construcción del cordón amurallado de Cartagena de Indias, su presente y su futuro*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Rafael López Guzmán.

CARCEDO GONZÁLEZ, M^a. Aranzazú. *Kandinski y la pintura árabe contemporánea. Libertad creadora y abstracción*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. José Miguel Puerta Vilchez.

CONTRERAS GUERRERO, Adrián. *In ligno facta. Artes escultóricas de los siglos XVII y XVIII en Colombia*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Rafael López Guzmán.

HERNÁNDEZ LÓPEZ, María Encarnación. *Las mujeres como promotoras de arquitectura en la Granada moderna*. Tesis doctoral dirigida por la Dra. Elena Díez Jorge.

LÓPEZ-MUÑOZ MARTÍNEZ, Ignacio Nicolás. *Mecenazgo artístico en la Granada barroca de un arzobispo humanista. Don Martín de Ascaragorta. "Triumphus fidei"*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz.

PÉREZ CASTILLO, M^a. Regina. José M^a. Moreno Galván. *Aportaciones a la estética y la teoría del arte en el marco contemporáneo español*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Ignacio Henares Cuéllar.

RIVERA MARTÍNEZ, Walberto. *La ingeniería estructural, la normativa de construcción colombiana vigente la conservación de patrimonio arquitectónico de las edificaciones del periodo colonial en Cartagena de Indias*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Carlos Hernández Pezzi.

RUEDA CASTAÑO, Isabel. *Territorios mineros de Andalucía: musealización y desarrollo sostenible en los principales focos mineros andaluces. Propuesta de musealización en el Poblado de El Centenillo (Jaén)*. Tesis doctoral dirigida por la Dra. M^a Luisa Bellido Gant.

UTRERA SANTANDER, Sergio Andrés. *Los parques urbanos como identidad e imagen patrimonial de la ciudad: caso de Bucaramanga, Colombia*. Tesis doctoral dirigida por la Dra. Elena Díez Jorge.

VALVERDE TERCEDOR, José María. *El arte como legado. Patrocinio y mecenazgo en la abadía del sacro monte. Siglos XVII y XVIII*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz.

VILLAREAL MOLINA, Howard de Jesús. *Estrategias de paisaje para la aportación al cambio climático. Caso Cartagena de Indias*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. José Tito Rojo.

TRABAJOS FIN DE MASTER

ANDÚJAR GALLEGO, Paula. *Modernismo en la comunidad judía de Melilla. Artes decorativas e interculturalidad*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Miguel Ángel Espinosa Villegas.

BUENO JIMÉNEZ, Desirée. *El intercambio cultural en la España medieval a través de la indumentaria*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Miguel Ángel Espinosa Villegas.

CORTAZAR SOBRINO, Ana. *Percepción y representación de la naturaleza en la Alhambra de Granada*. Trabajo fin de máster dirigido por los Dres. Antonio Orihuela Uzal y José Miguel Puerta Vilchez.

GARCÍA MORALES, Julia. *Uso y función de la imagen a fines del siglo XV e inicios del XVI: el caso de la Piedad*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. Sonia Caballero Escamilla.

GARCIA PARRÁS, Jaime. *Princesa Mononoke: análisis del papel de la mujer japonesa en su sociedad y en las películas de Hayao Miyazaki*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. Lola Caparros Masegosa.

HERVÁS HERVÁS, Elena. *Honor, fe y justicia. Origen, aplicación y continuidad actual del decreto 571/1963 sobre la protección de escudos, emblemas, piedras heráldicas, rollos de justicia y cruces de término*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. José Castillo Ruíz.

JIMÉNEZ MAZA, Antonio. *Intercambios entre Al-Andalus y los reinos cristianos en el ámbito funerario: espacios y tejidos*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. Sonia Caballero Escamilla.

MARAÑÓN MEREDER, Raquel. *La cerámica andalusí (ss XI y XII) hallada en la excavación arqueológica del solar 68-74 de la calle San Juna de los Reyes de (Granada): inventario, estudio y contexto histórico*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Julio Navarro Palazón.

MEDINA MALDONADO, Carmen M^a. *Los nuevos valores de la publicidad. Análisis a través del arte y la lectura de imágenes*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Miguel Ángel Espinosa Villegas.

MONTESINOS MARTÍN, Ignacio. *Análisis del Patrimonio monumental de Granada y su accesibilidad desarrollo de la app-Granada-In*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Francisco Javier Melero Rus.

OLLERO LARA, Sergio. *La parroquia de Nuestra Señora de la Granada de Moguer: un modelo de gestión del patrimonio eclesiástico onubense*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Miguel Ángel Sorroche Cuerva.

PONCE SANTIAGO, M^a. Teresa. *La fundación de Algar, Poblamiento y arquitectura*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Rafael López Guzmán.

RODRÍGUEZ RUIZ, Cristina. *La gestión cultural en el ámbito local. El caso del municipio de Motril*. Trabajo fin de máster dirigido por las Dras. M^a Luisa Bellido Gant y Ana María Gómez Román.

RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Raúl. *Arquitectura religiosa mudéjar de la costa de Granada*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Rafael López Guzmán.

ROMERO DE ÁVILA BUENO, Ramona. *La mujer como instrumento propagandístico en los carteles de la Guerra Civil española*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. Lola Caparros Masegosa.

SANJUÁN GÁLVEZ, Ariadna. *Propuesta de recuperación y puesta en valor del patrimonio cultural de la vega baja del Genil; el caso de Huétor-Tájar*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Miguel Ángel Sorroche Cuerva.

TENEDOR TENEDOR, Javier. *La gestión del patrimonio cultural en la comarca de la Sierra de Segura (Jaén): pasado, presente y futuro*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. Margarita Sánchez Romero.

VELASCO ORTEGA, Victoria Gracia. *España, tierra de castillos. Origen, desarrollo e implicaciones actuales del decreto de 22 de abril de 1949 sobre protección de los castillos españoles*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. José Castillo Ruíz.